



Pornografie??

Neen, bedankt

Postbus 5, 2870 Puurs

E-mail: info@echtemannen.be

KB 456-4086491-05 (met vermelding: Echte Mannen)

V.u.: Marc Mertens

Veilig op internet

Het internet is een vergaarbak van informatie en lang niet al die informatie is opbouwend. Vooral als je kinderen toegang hebben, is het erg belangrijk om ze te bescher-

**...Als ogen
verslaafd maken...**



men tegen pornografie. Ook voor jezelf kan het goed zijn om niet ongecontroleerd op het net te gaan. Er zijn een aantal mogelijkheden om je computer te beschermen. Een filter alleen is onvoldoende gebleken omdat er altijd wel wegen zijn om die te omzeilen. Gelukkig worden ook de ontwikkelaars van dit soort software steeds slimmer.

Er bestaan een aantal programma's die gebruik maken van accountability software. Eén van die programma's is Covenant Eyes.

Het is een Amerikaans bedrijf waar je software kunt downloaden voor je eigen computer. Zodra je dat gedaan hebt, registreert een database al je internetverkeer en stuurt daarvan rapporten naar iemand die jij daarvoor uitkiest. Met andere woorden, er kijkt altijd iemand over je schouder mee. Je wan-

delt ook op het internet in het licht. Tsjja, CovenantEyes kost een paar euro per maand, maar pornografie kost je veel meer dan je ooit zou willen betalen!

Je vindt alle informatie op :

www.covenanteyes.com

Er is ook software die verschillende systemen combineert. Eén van de beste programma's is Safe Eyes. Hier vind je zowel filter software, als een instelling om de tijd op internet te beperken. Ook wordt alle verkeer op het net geregistreerd en opgeslagen op hun website. Je krijgt dan regelmatig een verslag toegestuurd en dat kan je ook aan een vertrouwenspersoon (of meerdere) laten toesturen. Je kan zelfs een telefonisch alarm instellen als iemand probeert op verkeerde sites te gaan. Je kunt chats laten registreren en zelfs onmogelijk maken... De mogelijkheden zijn enorm. Het programma kost 50 dollar per jaar en je kan het dan op 3 computers tegelijk installeren. Wij gebruiken het nu al voor het tweede jaar op rij en het is werkelijk de moeite. Je kan een proefversie downloaden (gratis) voor 14 dagen om het eens helemaal uit te proberen. Doen!! Je computer wordt er niet merkbaar trager van en het functioneert uitstekend. Je vindt het op:

www.safeeyes.com

Bescherm jezelf en je familie voor de slang je huis binnendringt en bijt.

De Kamer van Joshua Harris

Uit "Ongekust en toch geen kikker" van Joshua Harris - uitgeverij Medema

"In de toestand tussen slapen en waken bevond ik mij ineens in De Kamer. Ik kon niets onderscheiden in De Kamer, behalve dat tegen één muur heel veel archiefkasten stonden. Het waren van die archiefkasten zoals je die ook wel in bibliotheken ziet, waarin alles in alfabetische volgorde is gerangschikt, naar auteur of onderwerp. Maar deze archiefkasten, die van de vloer tot het plafond reikten en van de ene naar de andere kant eindeloos leken door te gaan, hadden heel andere opschriften. Toen ik de muur met archiefkasten naderde, was het eerste opschrift dat mijn aandacht trok: *'Meisjes die ik leuk vond'*. Ik opende de la en begon door de kaarten te bladeren. Ik deed de la snel weer dicht toen ik me met schrik realiseerde dat ik de namen op elk van de kaartjes herkende. En toen wist ik, zonder dat iemand het me zei, waar ik was.

LUSTEN

Deze levenloze kamer met de smalle ladekasten was een gedetailleerde registratie van mijn leven. Hier stonden de daden van mijn leven, grote en kleine, in details die mijn geheugen niet kon herinneren. Een gevoel van verwondering en nieuwsgierigheid, vermengd met afschuw, vervulde me toen ik willekeurig laden begon open te trekken en hun inhoud bekeek. (...) Toen ik bij het dossier *'Wellustige gedachten'* aankwam, voelde ik een rilling over mijn ruggengraat gaan. Ik trok de la maar een kiertje open, niet bereid om de grootte ervan te ontdekken, en trok er een kaart uit. Ik huiverde om de gedetailleerde inhoud. Ik werd misselijk bij de gedachte dat zo'n moment was neergeschreven. Opeens overviel me een bijna dierlijke razernij. Er spookte maar één ding door mijn hoofd. Niemand mag ooit deze kaarten zien! Niemand mag ooit in deze ka-

mer komen! Ik moet ze vernietigen! In een idiote razernij trok ik met geweld de lade uit de kast. Hoe groot het dossier was, maakte me niet meer uit.

TRANEN

Ik moest de lade leeggooien en de kaarten verbranden. Maar toen ik de lade aan één kant vastpakte en ermee op de grond sloeg, lukte het me niet om er ook maar één kaartje uit te schudden. Ik werd wanhopig en trok er een kaartje uit, om vervolgens te ontdekken dat het papier zo sterk als staal was. Verslagen en volkomen hulpeloos stopte ik de lade weer terug waar hij hoorde. Met mijn voorhoofd tegen een muur geleund, slaakte ik een diepe zucht vol zelfmedelijden. (...) En toen kwamen de tranen. ik begon te huilen. heel diepe snikken die pijnlijk vanuit mijn buik opwelden en door me heen schokten. Ik viel op mijn knieën en huilde. Ik huilde van overweldigende schaamte. (...) Niemand, maar dan ook niemand mocht ooit achter het bestaan van deze kamer weten. Ik moest de deur op slot doen en de sleutel voorgoed verstoppen. Toen ik de tranen uit mijn ogen veegde, zag ik Hem. Nee, alsjeblieft - Hij niet. Niet hier. O, iedereen liever dan Jezus.

HIJ HUILDE MEE

Ik keek hulpeloos toe hoe Hij de laden één voor één openmaakte en de kaarten begon te lezen. Ik durfde niet te kijken naar zijn reactie. En als ik keek, zag ik op zijn gezicht een verdriet dat nog groter was dan het mijne. Het leek alsof Hij intuïtief de ergste laden opentrok. Uiteindelijk draaide Hij Zich om en Hij keek mij vanaf de andere kant van de kamer aan. Hij keek me aan met medelijden in zijn ogen. Maar dit was een medelijden dat me niet boos maakte. Ik liet mijn hoofd hangen, sloeg

mijn handen voor mijn gezicht en begon weer te huilen. Hij liep naar me toe en sloeg zijn arm om mij heen. Hij had zoveel kunnen zeggen, maar Hij zei niets. Hij huilde alleen maar met mij mee. Toen stond Hij op en liep terug naar de muur van archiefkasten. Hij begon aan de ene kant van de kamer en trok een lade open en begon op elke kaart zijn naam over die van mij te schrijven.

VOLBRACHT

"Nee!", schreeuwde ik en rende naar Hem toe. Ik probeerde de kaart uit zijn handen te trekken. Zijn naam hoorde niet op deze kaarten. maar

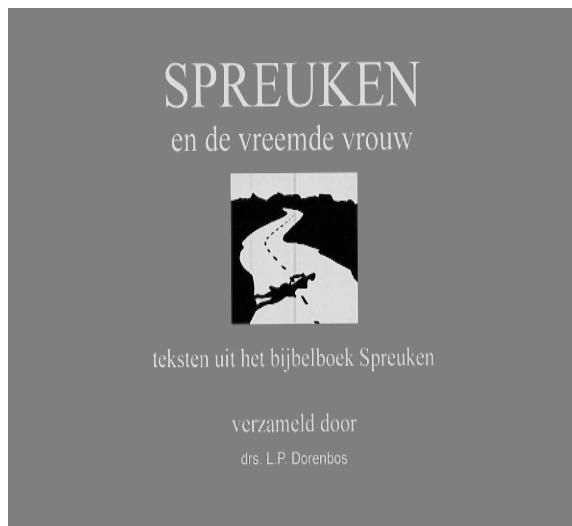
daar stond het, in het rood. Dik, donker, levend. De naam van Jezus bedekte de mijne. Het was geschreven met zijn bloed. Hij glimlachte verdrietig en ging verder met het ondertekenen van de kaarten. Het volgende ogenblik sloot Hij de laatste lade om vervolgens weer naast mij te komen staan. Hij legde zijn hand op mijn schouder en zei: "Het is volbracht." Ik stond op en Hij leidde mij de kamer uit. Er zat geen slot op de deur van de kamer. Er moesten nog meer kaarten geschreven worden."

Welke kaarten worden er ná vandaag over jouw leven geschreven?

Laat u niet in met de Vreemde Vrouw

Mijn zoon, indien gij mijn woorden aanneemt en mijn geboden bewaart, (2:1)
Dan zult gij gerechtigheid en recht verstaan, ook rechtschapenheid, elke goede weg. (2:9)
om u te redden van de vreemde vrouw, (2,16)
die de echtvriend van haar jeugd verlaat en het verbond van God vergeet; (2:17)
want haar huis zinkt weg in de dood, haar paden voeren naar de schimmen; (2:18)
niet één van allen die tot haar gaan, keert weder, en zij bereiken de paden des levens niet; (2:19)
Want van honingzeem druipen de lippen der vreemde vrouw, gladder dan olie is haar gehemelte, (5:3)
maar op het laatst is zij bitter als alsem, scherp als een tweesnijdend zwaard. (5:4)
Haar voeten dalen af naar de dood, haar schreden raken het dodenrijk. (5:5)
Nu dan zonen, luistert naar mij en wijk niet

af van de woorden mijns monds. (5:7)
Houd uw weg ver van haar, nader niet tot de deur van haar huis, (5:8)
Uw bron zij gezegend, verheug u over de vrouw uwer jeugd: (5:18)
Waarom zoudt gij dan, mijn zoon, afdwalen naar een vreemde, de boezem van onbekende omarmen? (5:20)
Want voor de ogen des Heren liggen ieders wegen open, Hij weegt al zijn gangen. (5:21)
Bewaar, mijn zoon, het gebod van uw vader en verwerp de onderwijzing van uw moeder niet. (6:20)
om u te bewaren voor de slechte vrouw, voor de gladde tong der onbekende. (6:24)
Begeer haar schoonheid niet in uw hart, laat zij u niet vangen met haar wimpers. (6:25)
Want ter willen van een hoer (vervalt men) tot een schamel stuk brood, en eens anders vrouw maakt jacht op een kostbaar leven. (6:26)



Aldus hij, die tot de vrouw van zijn naaste komt; niemand die haar aanraakt, gaat vrijuit. (6:29)

Wie overspel pleegt met een vrouw, is verstandeloos; wie dit doet, richt zichzelf te gronde. (6:32)

Mijn zoon, bewaar mijn redenen en leg mijn geboden bij u weg. (7:1)

Bewaar mijn geboden en leef, en mijn onderwijzing als uw oogappel. (7:2)

Bind ze aan uw vingers, schrijf ze op de tafel van uw hart. (7:3)

om te bewaren voor de vreemde vrouw, voor de onbekende, die gladde woorden

der het te weten, dat het tegen zijn leven gericht is. (7:23)

Nu dan, zonen, luistert naar mij, slaat acht op de redenen van mijn mond. (7:24)

Uw hart wijke niet af naar haar wegen, dwaal niet af op haar paden. (7:25)

Want velen zijn de verslagenen die zij heeft geveld, talrijk zijn degenen die zij allemaal heeft gedood. (7:26)

Haar huis zijn wegen naar het dodenrijk, die afdalen naar de binnenkamers van de dood. (7:27)

De mond van de vreemde vrouwen is een diepe groeve; hij, die op de Here vergramd

maar een vrouw die de Here vreest die is te prijzen

spreekt. (7:5)

en ik zag rond onder de onverstandigen, ik merkte onder de jonglieden een verstandeloze knaap, (7:7)

die over de straat ging, dicht bij haar hoek, en in de richting van haar huis stapte, (7:8)

en zie, daar ontmoet hem zulk een vrouw, in hoerenskledij en listig van hart. (7:10)

en zij grijpt hem aan en kust hem; met een onbeschaamd gezicht zegt zij tot hem: (7:13)

Kom, laat ons zwelgen in minne tot de morgen toe, en genieten van de liefde. (7:18)

Zij haalde hem over door haar redenering, met haar gladde lippen verleidde zij hem. (7:21)

Argeloos liep hij haar na als een rund dat naar de slachtbank gaat, als een dwaas in boeien geslagen, (7:22)

totdat een pijl zijn lever doorboorde; gelijk een vogel zich haast naar het klapnet, zon-

is, valt daarin. (22:14)

Mijn zoon, geef mij uw hart, laat uw ogen behagen hebben in mijn wegen; (23:26)

want de hoer is een diepe kuil, de ontuchtige een nauwe put: (23:27)

ja, zij ligt op de loer als een rover en vermeerdert de trouwelozen onder de mensen. (23:28)

Zo is de weg der overspelige vrouw: zij eet, veegt haar mond af en zegt: Ik heb geen kwaad gedaan. (30:20)

Wat, mijn zoon, (zal ik zeggen)? Ja wat, zoon van mijn schoot? ja wat, zoon van mijn geloften? (31:2)

Geef uw kracht niet aan de vrouwen, noch aan de omgang aan haar die koningen verderven. (31:3)

Bedriegelijk is de bevalligheid en ijdel is de schoonheid, maar een vrouw die de Here vreest, die is te prijzen. (31:30)

Breek met pornografie....

**..Als ogen
verslaafd maken...**



Schrijf je in voor een 60-daagse online
bijbelcursus bij



Nu is er ook een Nederlandstalige versie

Je vindt een link op onze website:

www.echtemannen.be

www.echtemannen.be www.echtemannen.be www.echtemannen.be

... word een echte man

**Als echte man ben ik er van overtuigd
Dat pornografie verkeerd en destructief is.
Daarom neem ik mij tegenover God,
Mijzelf en mijn familie voor
Mij niet in te laten
met pornografie.
Hierbij vertrouw ik op Gods hulp**

Als je dit wil onderschrijven, kan je de intekenkaart downloaden op www.echtemannen.be. Klik op "Ik ben écht"

je kan ook de kaart hieronder kopiëren en opsturen naar:

Echte Mannen
Postbus 5
2870 Puurs

Je krijgt dan ook de nieuwsbrieven toegestuurd.

Ik zeg neen tegen pornografie

Als echte man
ben ik ervan overtuigd,
dat pornografie
verkeerd en destructief is.

Daarom neem ik mij tegen-
over God,
mijzelf en mijn familie voor
mij niet in te laten
met pornografie.

Hierbij vertrouw ik op Gods
hulp.

Naam:

Voornaam:

Straat + nr.:

Postnr. + Plaats:

Geboortedatum:

E-mail:

Datum en handtekening.

